



Davao del Sur State College
Brgy. Matti, Digos City, Davao del Sur

BEED 605

**PAGTUTURO NG FILIPINO SA
ELEMENTARYA (1)
ESTRUKTURA AT GAMIT NG
WIKANG FILIPINO**

Inihanda ni:

LESLIE C. ELEVADO, MALT
Instructor I



BEED 605
PAGTUTURO NG FILIPINO
SA ELEMENTARYA (1)
ESTRUKTURA AT
GAMIT NG WIKANG
FILIPINO

Isang Kagamitang Panturo para sa
Kursong Batsilyer sa Filipino at
Elementarya

LESLIE C. ELEVADO, MALT
May-Akda

Davao del Sur State College
College of Teacher Education
Filipino Department

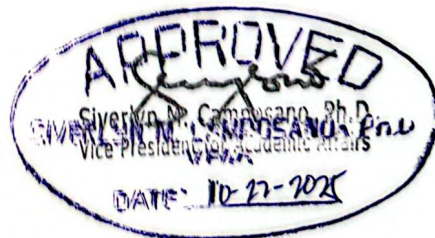
PAUNANG SALITA

Malugod na tinatanggap ka sa kursong **BEED 605 PAGTUTURO NG FILIPINO SA ELEMENTARYA (I) ESTRUKTURA AT GAMIT NG WIKANG FILIPINO**, isang komprehensibong kagamitang panturo na inihanda upang magsilbing gabay ng mga mag-aaral sa paglinang ng kanilang kaalaman, kasanayan, at pagpapahalaga sa wikang Filipino. Ang course pack na ito ay binuo alinsunod sa mga pamantayan ng Commission on Higher Education (CHED) at sa mga makabagong simulain ng Outcome-Based Education (OBE), kung saan ang pagkatuto ay nakatuon sa aktibong partisipasyon, kritikal na pag-iisip, at makabuluhang aplikasyon ng mga konseptong pangwika. Nilalayon nitong maging isang kapaki-pakinabang na sanggunian para sa mga magiging guro at iba pang mag-aaral na nagnanais na higit pang mapalalim ang kanilang pag-unawa sa estruktura at gamit ng wikang Filipino.

Nakapaloob sa aklat na ito ang mga araling tumatalakay sa iba't ibang bahagi ng gramatikang Filipino, kabilang ang mga bahagi ng pananalita, wastong gamit ng mga salita, at iba pang mahahalagang konseptong pangwika. Ang bawat modyul ay naglalaman ng malinaw na mga layunin, panimulang gawain, masusing talakayan, mga gawaing pampagkatuto, pagtataya, at mga gawaing pagganap na idinisenyo upang malinang ang mataas na antas ng pag-unawa at kasanayan ng mga mag-aaral. Sa pamamagitan ng mga gawaing ito, inaasahang maisasabuhay ng mga mag-aaral ang mga natutuhan sa iba't ibang konteksto ng komunikasyon at pagtuturo.

Higit sa lahat, ang course pack na ito ay bunga ng paniniwalang ang wikang Filipino ay hindi lamang isang asignatura kundi isang mahalagang saligan ng ating pambansang identidad, kultura, at pagkatao. Nawa'y magsilbi itong inspirasyon sa bawat mag-aaral upang patuloy na paunlarin ang kanilang kahusayan sa paggamit ng ating pambansang wika at maging mga responsableng tagapagtaguyod nito sa loob ng paaralan at sa mas malawak na lipunan.

-May Akda



TALAAN NG NILALAMAN

	PAHINA
Pahina ng Pamagat	i
Paunang Salita	ii
Pasasalamat	iii
Talaan ng Nilalaman	iv
Panimula	1
YUNIT 1 - ANG PAGTUTURO, ANG WIKA, AT ANG KOMUNIKASYON	2
Unang Paksa	2
Mga Batayang Kaalaman sa Wika	2
Kahulugan ng Wika	3
Katangian ng Wika	4
Sintaksis	5
Gawain 1	7
Gawain 2	7
Ikalawang Paksa	8
Pinagmulan ng Wika	8
Mga Teorya ng Pinagmulan ng Wika	9
Iba Pang Paniniwala sa Pinagmulan ng Wika	11
Gawain 1	12
Gawain 2	12
Ikatlong Paksa	13
Pinagmulang ng Wika	13
Unang Wika, Pangalawang Wika, at Iba Pang Wika	15
Gawain 1	17
Gawain 2	18
Pang-apat na Paksa	19
Ponemang Segmenta at Supra-Segmental	19
Ponolohiya	20
Ponema	20
Ponemang Segmental	21
Diptonggo	21
Klaster	22
Pares Minimal	22
Ponemang Suprasegmental	22
Tono at Intonasyon	23
Diin	23
Hinto at Antala	23
Kayarian ng mga Salita	25
Gawain 1	28
YUNIT 2 – KASAYSAYAN NG ALPABETONG FILIPINO	
Panglimang Paksa	30
Ebolusyon ng Alpabetong Filipino at Kasaysayan ng Alpabeto	30
Alpabeto	31
Baybayin	31
Kasaysayan at Pinagmulan ng Baybayin	31
Ang Pinagmulan ng Baybayin	32
Abecedario	32
Abakada	33
Alpabetong Pilipino	33
Ortograpiyang Pambansa	34
Gwain 1	34
Gawain 2	35
Pang-anim na Paksa	37
Pagbabagong Morpoponemiko	37
Asimilasyon	39
Pagpapalit ng Ponema	40
Metatesis	41
Pagkakaltas ng Ponema	42
Paglilipat-Diin	42
Gawain 1	43

	Gawin 2	44
	Gawain 3	
YUNIT 3 – BAHAGI NG PANANALITA		
Pampitong Paksa	Pangngalan	46
	Pantangi	48
	Pambalana	49
	Ayon sa Katuturan	
	Ayon sa Kasarian	
	Gawain 1	52
	Gawain 2	
Pangwalong Paksa	Panghalip	53
	Panghalip na Panao	54
	Panghalip na Paari	55
	Panghalip na Pananong	
	Panghalip na Pamatlig	56
	Panghalip na Panaklaw	
	Gawain 1	58
	Gawain 2	
Pansiyann a Paksa	Pandiwa	59
	Aspekto ng Pandiwa	61
	Aspektong Naganap (Perpektibo)	
	Aspektong Nagaganap (Imperpektibo)	62
	Aspektong Magaganap (Kontemplatibo)	
	Aspektong Katatapos	
	Gawain 1	63
Pansampung Paksa	Pang-uri	64
	Kayarian ng Pang-uri	65
	Payak	
	Maylapi	66
	Inuulit	
	Tambalan	
	Kaantasan ng Pang-uri	67
	Lantay	
	Pahambing	
	Pasukdol	
	Gawain 1	69
Panlabing Isang Paksa	Pang-abay	69
	Mga Uri ng Pang-abay	71
	Pang-abay na Pamaraan	
	Pang-abay na Pamanahon	72
	Pang-abay na Panlunan	
	Pang-abay na Panggaano	
	Pang-abay na Pang-agam	
	Pang-abay na Panang-ayon	
	Pang-abay na Pananggi	73
	Pang-abay na Panulad	
	Pang-abay na Benepaktibo	
	Gawain 1	73
Panlabing Dalawang Paksa	Pang-angkop	75
	Mga Uri ng Pang-angkop	
	Pang-angkop na "na"	
	Pang-angkop na "-ng"	76
	Pang-angkop na "g"	
	Gawain 1	77
Panlabing Tatlong Paksa	Pangatnig	78

Mga Uri ng Pangatnig	79
Pangatnig na Panimbang	
Pangatnig na Pantulong	80
Mga Gamit ng Pangatnig na Pantulong	
Pangatnig na Pananhi	
Pangatnig na Panlinaw o Panlayunin	
Pangatnig na Panubali	
Pangatnig na Panahon	81
Pangatnig na Pagsalungat o Konsesyon	
Gawain 1	81
Panlabing Apat na Paksa Pantukoy	82
Mga Uri ng Pantukoy	84
Pantukoy na Pambalana	
Pantukoy na Pantangi	
Gawain 1	84
Panlabin Limang Paksa Pantukoy	85
Mga Uri ng Pang-ukol Ayon sa Gamit	
Pang-ukol na Panlunan	86
Pang-ukol na Panahon	87
Pang-ukol na Panlayunin	
Pang-ukol na Paksa o Sanggunian	
Mga Gamit ng Pang-ukol	
Pang-ukol Bilang Pananda ng Lugar	
Pang-ukol Bilang Pananda ng Panahon	
Pang-ukol Bilang Pananda ng Direksiyon	
Pang-ukol Bilang Pananda ng Layunin	
Pang-ukol Bilang Pananda ng Paksa	88
Pang-ukol Bilang Pananda ng Batayan	
Gawain 1	88
PAGLALAGOM NG CORSO	90
SANGGUNIAN	92
OUTLAYN NG CORSO	93
SYLLABUS	
GRAMMARIAN CERTIFICATE	